

COLMAR

▼ FLÛTES ENCHANTERESSES

Samedi soir, dans la salle principale du musée du Jouet de Colmar, l'ensemble strasbourgeois Bilitis a donné un concert de flûte au programme des plus éclectiques. Réunissant originellement des flûtistes diplômés des conservatoires européens, l'association Bilitis a élargi ses horizons. « Notre ensemble compte actuellement des musiciens argentins, tchèques, ukrainiens, allemands et français », explique Natacha Petrova, présidente de l'association.

Samedi, devant le public du musée colmarin, les huit flûtistes ont interprété une palette d'œuvres diverses et variées, d'extraits de *Carmen* de Bizet à *Furmon* de Taira en passant par *West side story* de Bernstein.

Un concert un peu particulier, les musiciens faisant la promotion de leur premier album, sorti le jour même.

Toute personne intéressée par ce CD peut contacter Natacha au 03.88.71.15.14 ou par e-mail à bilitisensemble@yahoo.fr.



L'ensemble Bilitis a interprété un répertoire varié au musée du Jouet.

Un mélange de cultures

DNA

N° 18 - Samedi 22 janvier 2005



Composé de huit flûtistes professionnels, « Bilitis » est un ensemble musical unique en France. Leur premier CD est une invitation aux voyages, explorant l'histoire de la musique orchestrale, de l'époque classique aux œuvres contemporaines.

Créée en 1999, l'ensemble de flûtes traversières de Strasbourg, « Bilitis », est avant tout l'aboutissement d'une grande passion pour la musique en général et la flûte traversière en particulier. Huit musiciens professionnels d'horizons très différents, tous professeurs de musique, composent l'épine dorsale de la formation.

C'est leur amour pour les œuvres de Debussy qui a inspiré le nom de l'unique ensemble de flûtes traversières françaises.

Au départ, ces musiciens ont étudié dans différents conservatoires du monde. Un mélange de cultures et de sensibilités différentes qui est à l'origine d'une richesse toute particulière. « Humainement, c'est une vraie aventure », sourit Béatrice Hézarifend. « Entre nous, cela a soudé une grande amitié qui dure », poursuit Rachel Martin. Nos vies s'enrichissent. Aujourd'hui Bilitis, c'est comme une famille ».

Musicalement, le répertoire de Bilitis est très vaste grâce à la polyvalence des musiciens. Les huit flûtistes jouent aussi bien de la grande flûte, de la flûte alto ou de la flûte basse. C'est ce mélange des genres qui se retrouvent sur leur premier CD « Bilitis, ensemble de flûtes », sorti en avril 2004. L'opus s'ouvre avec une œuvre de Tylman Susato (16^{ème} siècle), un peu plus loin, « Three Shanties » de Malcolm Arnold nous transporte au début du 20^{ème} siècle. L'un des compositeurs préférés de Bilitis, Claude Debussy est bien entendu interprété, avec des extraits des « Six Epigraphes antiques ». Avec ce premier album enregistré dans l'abbatiale d'Altorf, c'est une musique légère presque aérienne que nous offre l'ensemble de flûtes traversières.

C.Pe.

★ Bilitis sera en concert le 30 janvier à 17h, au Centre socioculturel de Neudorf, 42 rue du Neufeld.