

Saverne / Ensemble Bilitis

Toute la richesse de la flûte

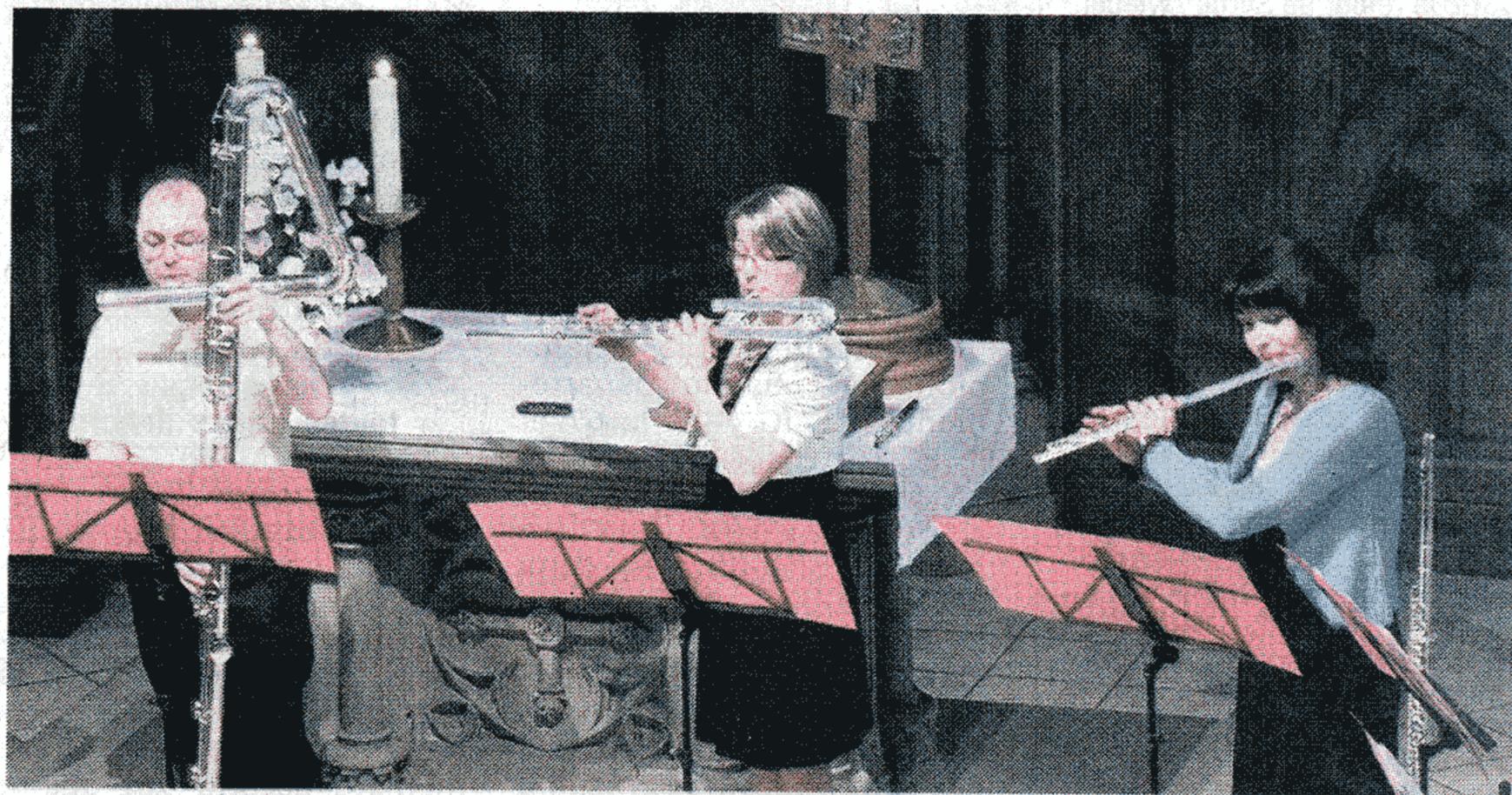
Ce dimanche après-midi, l'ensemble Bilitis a fait résonner le son de la flûte, ou plutôt des flûtes dans l'église protestante. Un concert qui a permis au public présent de découvrir plusieurs morceaux sous un nouvel angle, et la flûte dans toute sa richesse.

■ Les huit membres de l'ensemble Bilitis ont commencé avec le concerto de Noël d'Arcangelo Corelli.

D'entrée, le public a pu découvrir la qualité d'interprétation des artistes, et leur complicité. Il a également pu se rendre compte que sous le nom de flûte, on trouve des instruments allant du petit piccolo jusqu'à la flûte contrebasse de près de deux mètres de long, en passant par l'alto ou la basse.

Des explications sur les œuvres jouées et sur les instruments

Toutes ces flûtes offrent des sons et des tonalités très différents qui se marient à merveille. Le récital offert propose des œuvres variées de toutes les époques. On retrouve des allegro de Mozart ou des allegretto de Dvorak, mais aussi l'intrada de Ferenc Farkas, compositeur hongrois décédé en 2000, qui a composé des



La flûte était présente sous toutes ses formes. (Photo DNA)

musiques de style baroque inspirées de la musique populaire hongroise du dix-septième siècle.

La musique un peu mystique et énigmatique d'Erik Satie fut aussi jouée, ainsi que celle d'autres auteurs. Tous ces morceaux bénéficiaient d'arrangements spé-

ciaux pour une interprétation à la flûte.

Le public, lui, ne s'y est pas trompé. Venu en nombre, il a beaucoup apprécié la prestation offerte par l'ensemble Bilitis venu de Strasbourg.

Les plus jeunes enfants présents en l'église écou-

taient avec plaisir également et n'ont pas perdu une miette des explications sur les œuvres jouées et sur les instruments entre chaque interprétation. Des commentaires qui ont enrichi ce concert et passionné les spectateurs pour composer au final un grand moment de flûte et de musique.