

# Pour les Enfants de Tchernobyl

L'église de Schnersheim et son acoustique particulière ont servi samedi soir de cadre à un excellent concert donné au profit de l'association « Les enfants de Tchernobyl » par les neuf musiciens de l'ensemble de flûtes Bilitis.

**AU PROGRAMME**, un voyage de la musique de la Renaissance à la musique contemporaine avec des pièces où le piccolo, la grande flûte, la flûte alto et la flûte basse s'assemblent en un univers sonore riche et varié.

La première partie a débuté par un tonique « Concerto grosso n° 8 » (Arcangelo Corelli) joué par la formation au complet. La soliste Béatrice Hezarifend a mis son talent au service d'un « Syrinx » (Debussy) qui a vu un impressionnant silence envahir les lieux, rythmé par une flûte « enchantée ». La cinquantaine de mélomanes présents appréciaient. Puis tour à tour une « Sinfonia » de J.S. Bach, une envoûtante interprétation « En bateau » de Claude Debussy –notre patron et compositeur



Avec l'ensemble Bilitis pour un superbe concert de solidarité. PHOTO DNA

fétiche diront les musiciens –, ou encore une belle « Variation sur un thème de Haydn » de J. Brahms permettront aux musiciens de faire étalage des nombreuses voies musicales des instruments à vent. M. Arnold (« Three Shanties ») et J.N. Hum-

mel (« Octuor partita ») s'inviteront au festin baroque. Le concert s'achèvera sur un clin d'œil complice à la musique moderne avec une fine version de « West side story » de L. Bernstein qui a ravi le public. De quoi considérer favorablement, à l'entrée de

l'église, le panier contenant quelques-uns des 10 000 œufs en bois peints venus d'Ukraine, dont l'acquisition aidera au financement des projets humanitaires en faveur des victimes des retombées de Tchernobyl. ■